



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

DAL NILO AL NAVIGLIO

Storie di vite tra Egitto e Italia

Concorso per film e video

1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto "Milano Città Mondo #03 Egitto", il Comune di Milano in collaborazione con il Forum della Città Mondo, il Mudec, Docucity/UNIMI e il CTU - Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza - dell'Università degli Studi di Milano, promuove il concorso "Dal Nilo al Naviglio. Storie di vite tra Egitto e Italia" che si svolgerà a Milano, presso il MUDEC, Museo delle Culture di Milano nel mese di gennaio 2018.

2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al concorso **documentari, video e opere di non-fiction di produzione italiana** prodotti non prima del 1 gennaio 2014 che affrontino in modo creativo il tema delle relazioni tra identità egiziane e italiane, in vari contesti metropolitani, con una particolare attenzione a quello milanese. Alcune tracce possibili e non vincolanti:

- *Il quartiere e la città*: rimodellamento del tessuto urbano locale, determinato dal nuovo sistema di relazioni che nasce dall'integrazione di elementi di cultura egiziana. I riti urbani, le feste, le manifestazioni collettive;
- *Il mondo del lavoro*: nuovi lavori, attività commerciali, panorama linguistico;
- *Il mondo della scuola, dell'università e dell'arte*: la formazione e l'espressione artistica. Musicisti, scrittori e artisti in genere;
- *Il web e la comunicazione*: le produzioni culturali, la comunicazione, la circolazione e la trasformazione dell'identità egiziana in relazione con quella italiana;
- *Le prime e le seconde generazioni*: la struttura della famiglia, le coppie miste, i percorsi di costruzione di gruppi misti;

L'idea centrale del progetto risiede nella volontà di raccogliere, attraverso fonti diverse, testimonianze, documenti, riflessioni, spunti che articolino la complessità delle identità egiziane e italiane che si vanno progressivamente costruendo nei nostri contesti metropolitani contemporanei attraverso testi nati dalla creatività, artistica e popolare di questi anni.



Comune di
Milano



Docucity



CTU



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO**

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata entro e non oltre il **20 novembre 2017** compilando e inviando via email a docucity@unimi.it la scheda ufficiale di iscrizione, disponibile sul sito www.docucity.unimi.it, insieme a un link all'opera per la fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri) e ai seguenti allegati in formato DOC o PDF:

- credits completi;
- riassunto del soggetto;
- bio-filmografia dell'autore/regista;
- tre fotogrammi del film in formato TIF o JPEG per la promozione e la comunicazione dell'iniziativa.

In alternativa è possibile iscrivere le opere inviando la scheda di iscrizione compilata e tutti gli allegati a **Concorso DAL NILO AL NAVIGLIO c/o CTU - Piazza Indro Montanelli 14 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)**, insieme a una copia dell'opera in formato DVD video.

E' possibile iscrivere più di un film per ogni partecipante.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da esperti indicati dagli Enti promotori. Gli Enti promotori provvederanno anche a nominare una Giuria incaricata di assegnare il Premio **Dal Nilo al Naviglio 2018**.

3. Spedizioni

In caso di spedizione dei film sottoposti alla selezione tutte le spese sono a carico dei proponenti. I film o i video inviati non saranno restituiti.

4. Proiezione dei film

Gli enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni. L'organizzazione si metterà in contatto con autori/produttori per concordare il formato destinato alla proiezione.

5. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

Le copie DVD e i file di tutti i film inviati verranno archiviate presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. I film selezionati per la partecipazione al concorso potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dagli enti promotori. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

6. Norme generali

Le richieste d'ammissione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito www.docucity.unimi.it. Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

DAL NILO AL NAVIGLIO
Scheda d'iscrizione

DATI SULL'OPERA

titolo: _____

regia: _____

produzione: _____

indirizzo: _____

tel.: _____ cell.: _____

e-mail: _____

formato di ripresa: _____ formato di proiezione: _____

formato di visione inviato (specificare): _____ DVD _____ LINK _____

anno: _____ durata: _____

ALLEGATI

- copia di visione del film (DVD video o link)
 - credits completi
 - riassunto del soggetto
 - biofilmografia del regista
- } da inviare anche in formato DOC o PDF a docucity@ctu.unimi.it

DATI SUL REGISTA

nome e cognome: _____

indirizzo: _____

tel.: _____ cell.: _____

e-mail: _____



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

AUTORIZZAZIONI

Si autorizzano espressamente:

- la messa in onda in tv e la pubblicazione sul sito www.docucity.unimi.it di brevi estratti del film per scopi promozionali;
- il deposito di una copia del film presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione e il suo utilizzo da parte dell'Università degli Studi di Milano come da regolamento (art. 5);
- il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/2003;

data _____

firma _____