



**DOCUCITY – DOCUMENTARE LA CITTA’
concorso per film e video**

V EDIZIONE

1. Ente promotore

Il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e il CTU – Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza – dell’Università degli Studi di Milano, promuovono la V edizione del concorso “Docucity – documentare la città” che si svolgerà a Sesto San Giovanni, presso il Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell’Università degli Studi di Milano nel mese di maggio 2014.

2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al concorso **documentari e opere di non-fiction di produzione italiana**, in qualunque formato e di qualunque durata, che affrontino in modo creativo il tema della *polis* contemporanea come entità complessa e articolata su vari livelli. Alcune tracce possibili e non vincolanti:

- le *trasformazioni della città e del lavoro*, il cambiamento della conformazione urbana e sociale in relazione all’emergere delle forme di organizzazione del lavoro post-industriale;
- *nuove narrazioni urbane*, la città come metafora tra sogno e desiderio, come archivio della memoria ufficiale o rimossa e come scenario entro cui si intrecciano vite e relazioni;
- *polis e politica*, la città come spazio di partecipazione e creazione di modelli di rappresentanza non tradizionali, forme di aggregazione e organizzazione della società civile e dei movimenti sociali;
- *relazioni culturali e ritualità quotidiane*, la città come luogo di incontro tra convivenza e convivialità, contaminazioni e conflitti.

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata compilando, firmando e inviando la scheda ufficiale di iscrizione, disponibile sul sito www.docucity.unimi.it, e deve pervenire entro e non oltre il **15 gennaio 2014** a **Concorso Docucity c/o CTU - Piazza Indro Montanelli 14 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)**, insieme a una copia dell’opera in formato DVD video.

Ogni partecipante (autore o produttore) può iscrivere un solo film.

I partecipanti devono anche inviare all’indirizzo **docucity@ctu.unimi.it** i seguenti allegati in formato DOC o PDF:

- copia della scheda d’iscrizione inviata;
- credits completi;
- riassunto del soggetto;
- bio-filmografia dell’autore/regista;
- tre fotogrammi del film in formato TIF o JPEG per il sito web, il catalogo e la stampa.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da docenti di discipline attinenti all’aspetto tecnico e tematico del concorso. La Direzione del concorso provvederà a nominare una Giuria composta da docenti ed esperti del settore incaricata di assegnare il Premio Docucity 2014.

Una Giuria composta da studenti dell’Università degli Studi di Milano assegnerà inoltre il Premio del Pubblico.



3. Spedizioni

Le spese di spedizione dei film sottoposti alla selezione sono a carico dei proponenti. I film o i video inviati non saranno restituiti.

4. Proiezione dei film

La Direzione del concorso definirà il calendario delle proiezioni e curerà la pubblicazione di un catalogo dei film presentati. L'organizzazione si metterà in contatto con autori/produttori per concordare il formato destinato alla proiezione.

5. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

Le copie di tutti i film inviati verranno archiviate presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni.

I film selezionati per la partecipazione al concorso potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dal festival Docucity.

Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

6. Norme generali

Le richieste d'ammissione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito www.docucity.unimi.it.

La Direzione del concorso avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.