



**DOCUCITY – DOCUMENTARE LA CITTA’  
concorso nazionale per film e video**

**IV EDIZIONE**

**1. Ente promotore**

Il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e il CTU – Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza – dell’Università degli Studi di Milano, promuovono la IV edizione del concorso nazionale “Docucity – documentare la città” che si svolgerà a Sesto San Giovanni, presso il Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell’Università degli Studi di Milano nel mese di maggio 2013.

**2. Modalità di ammissione e selezione**

Possono partecipare al concorso **documentari e opere di non-fiction di produzione italiana**, in qualunque formato e di qualunque durata, che affrontino in modo creativo il tema della *polis* contemporanea come entità complessa e spesso duplice: sogno e desiderio, luogo ‘culturale’ o collezione di luoghi in sviluppo dinamico, memoria ufficiale e rimossa, città della ragione o luogo oscuro.

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata compilando e firmando la scheda ufficiale di iscrizione, disponibile sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it), e deve pervenire entro e non oltre il **30 novembre 2012 a Concorso Docucity c/o CTU - Piazza Indro Montanelli 14 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)**, insieme a una copia dell’opera su supporto DVD o MiniDV/DVCAM.

Ogni partecipante (autore o produttore) può iscrivere un solo film.

I partecipanti devono anche inviare all’indirizzo [docucity@ctu.unimi.it](mailto:docucity@ctu.unimi.it) i seguenti allegati in formato DOC o PDF:

- copia della scheda d’iscrizione inviata;
- credits completi;
- riassunto del soggetto;
- bio-filmografia dell’autore/regista;
- tre fotogrammi del film in formato TIF o JPEG per il sito web, il catalogo e la stampa.

La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da docenti di discipline attinenti all’aspetto tecnico e tematico del concorso. La Direzione del concorso provvederà a nominare una Giuria composta da docenti ed esperti del settore incaricata di assegnare il Premio Docucity 2013.

Una Giuria composta da studenti dell’Università degli Studi di Milano assegnerà inoltre il Premio del Pubblico.

**3. Spedizioni**

Le spese di spedizione dei film sottoposti alla selezione sono a carico dei proponenti. I film o i video inviati non saranno restituiti.



#### **4. Proiezione dei film**

La Direzione del concorso definirà il calendario delle proiezioni e curerà la pubblicazione di un catalogo dei film presentati. I film verranno proiettati nel formato inviato per la selezione (DVD o MiniDV/DVCAM). La Direzione si riserva la possibilità di richiedere una nuova copia destinata alla proiezione.

#### **5. Archiviazione e utilizzo successivo dei film**

Le copie di tutti i film inviati verranno archiviate presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni.

I film selezionati per la partecipazione al Concorso potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dal festival Docucity.

Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

#### **6. Norme generali**

Le richieste d'ammissione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito [www.docucity.unimi.it](http://www.docucity.unimi.it).

La Direzione del concorso avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.