



Comune di
Milano



CITTA'
MONDO



MUDEC
Museo delle Culture



Docucity



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CTU

DALLE ANDE AGLI APPENNINI STORIE DI VITE TRA PERÙ E ITALIA

Concorso per film e video

1. Enti promotori

Nell'ambito del progetto "Milano Città Mondo #04 Perù", il Comune di Milano in collaborazione con Associazioni del Forum della Città Mondo, il MuDEC, Università degli Studi di Milano, Docucity/UNIMI e il CTU - Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza, promuove il Concorso "Dalle Ande agli Appennini. Storie di vite tra Perù e Italia" che si svolgerà a Milano, presso il MUDEC, Museo delle Culture di Milano nel mese di maggio 2019.

2. Modalità di ammissione e selezione

Possono partecipare al concorso **documentari, video e opere di non-fiction di produzione italiana** prodotti non prima del 1 gennaio 2015 che affrontino in modo creativo il tema delle relazioni tra identità peruviane e italiane, in vari contesti metropolitani, con una particolare attenzione a quello milanese. Alcune tracce possibili e non vincolanti:

- *Italiani in Perù - peruviani in Italia: storie di migrazioni, scambi culturali e oggetti della memoria;*
- *il quartiere e la città: rimodellamento del tessuto urbano locale, determinato dal nuovo sistema di relazioni che nasce dall'integrazione di elementi di cultura peruviana e italiana (i riti urbani, le feste e le manifestazioni collettive);*
- *il mondo del lavoro: nuovi lavori, attività commerciali, panorama linguistico;*
- *il mondo della scuola, dell'università e dell'arte: la formazione e l'espressione artistica. Musicisti, scrittori e artisti in genere;*
- *il web e la comunicazione: le produzioni culturali, la comunicazione, la circolazione e la trasformazione dell'identità peruviana in relazione con quella italiana;*
- *le prime e le seconde generazioni: la struttura della famiglia, le coppie miste, i percorsi di costruzione di gruppi misti.*

L'idea centrale del progetto risiede nella volontà di raccogliere, attraverso fonti diverse, testimonianze, documenti, riflessioni, spunti che articolino la complessità delle identità peruviane e italiane che si vanno progressivamente costruendo nei nostri contesti metropolitani contemporanei attraverso testi nati dalla creatività, artistica e popolare, di questi anni.

La richiesta di ammissione al concorso deve essere inoltrata entro e non oltre il **31 gennaio 2019** compilando e inviando via email a docucity@unimi.it la scheda ufficiale di iscrizione, disponibile sul sito www.docucity.unimi.it, insieme a un link all'opera per la fase di selezione (Vimeo, Youtube, Dropbox o altri) e ai seguenti allegati in formato DOC o PDF:

- credits completi;
- riassunto del soggetto;
- bio-filmografia dell'autore/regista;



Comune di
Milano



CITTA'
MONDO



MUDEC
Museo della Cultura



Docucity



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CTU

- tre fotogrammi del film in formato TIF o JPEG per la promozione e la comunicazione dell'iniziativa.

In alternativa è possibile iscrivere le opere inviando la scheda di iscrizione compilata e tutti gli allegati a **Concorso "Dalle Ande agli Appennini. Storie di vite tra Perù e Italia"**, c/o CTU - Piazza Indro Montanelli 14 - 20099 Sesto San Giovanni (MI), insieme a una copia dell'opera in formato DVD video.

È possibile iscrivere più di un film per ogni partecipante. La selezione delle opere verrà effettuata da una Commissione composta da esperti/e indicati dagli Enti promotori. Gli Enti promotori provvederanno anche a nominare una Giuria incaricata di assegnare il **Premio Docucity 2019 "Milano Città Mondo #04 Perù"**.

3. Spedizioni

In caso di spedizione dei film sottoposti alla selezione tutte le spese sono a carico dei proponenti. I film o i video inviati non saranno restituiti.

4. Proiezione dei film

Gli Enti promotori definiranno il calendario delle proiezioni. L'organizzazione si metterà in contatto con autori/produttori per concordare il formato destinato alla proiezione.

5. Archiviazione e utilizzo successivo dei film

Le copie DVD e i file di tutti i film inviati verranno archiviate presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione di Sesto San Giovanni, e resteranno a disposizione per la consultazione e lo studio su postazioni individuali e per l'uso didattico all'interno delle lezioni. I film selezionati per la partecipazione al concorso potranno inoltre essere proiettati liberamente a studenti e pubblico esterno, purché in modo completamente gratuito e all'interno degli spazi di pertinenza dell'Università degli Studi di Milano o in programmazioni curate dagli enti promotori. Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

6. Norme generali

Le richieste d'ammissione al concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Autori e produttori autorizzano in particolare la pubblicazione di un trailer dei film selezionati sul sito www.docucity.unimi.it. Gli Enti promotori avranno il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Regolamento.



Comune di
Milano



CITTA'
MONDO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



DALLE ANDE AGLI APPENNINI
STORIE DI VITE TRA PERÙ E ITALIA
Scheda d'iscrizione

DATI SULL'OPERA

titolo: _____

regia: _____

produzione: _____

indirizzo: _____

tel.: _____

cell.: _____

e-mail: _____

formato di ripresa: _____

formato di proiezione: _____

formato di visione inviato (specificare): _____

DVD

LINK

anno: _____

durata: _____

ALLEGATI

- copia di visione del film (DVD video o link)
- credits completi
- riassunto del soggetto da inviare anche in formato DOC o PDF a docucity@ctu.unimi.it
- biofilmografia del regista

DATI SUL REGISTA

nome e cognome: _____

indirizzo: _____

tel.: _____

cell.: _____

e-mail: _____

AUTORIZZAZIONI

Si autorizzano espressamente:

- la messa in onda in TV e la pubblicazione sul sito www.docucity.unimi.it di brevi estratti del film per scopi promozionali;
- il deposito di una copia del film presso la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione e il suo utilizzo da parte dell'Università degli Studi di Milano come da regolamento (art. 5);
- il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. N. 196/2003 e s.m.i., aggiornato con le modifiche apportate dal D.Lgs. 18 maggio 2018.

data _____

firma _____